DIRE. PENTE ARIO

PROSPERO MANUEL NUÑEZ B. REDACCION: Jr. Manco Cápac 245

Amertado Ma Teléfono 2330

Una de las perfecciones del hom Una de las periecciones del nomo bre ideal es domino de si mismo. La primera escuela de disciplina moral es, sin duda, el hogar de cada cuel, el Calegio donde se instruyeron y finalmente, la sociedad donde vivie ron en los albores de su vida. Cada uno es preparatorio del oiro, y lo que han de ser el hombre o la mujer, de pende en gran parte de lo que hayan sido anies. Si no han disfruiado las ventajes del hogar o del Colegio, y se les ha dejado, creer en la incultura, ignorancia e indisciplina, la maldicton viene despues.

La disciplina moral actúa como fuerza de una ley natural. La vida del hombre ejemplar se caracteriza por una rigida disciplina y un autodomi-nio espacial. E sobrio y rigilante, pa ra renunciar al mai y hacer el bien; andar de acuerdo con el espiritu, ser opediente hasta la muerte, mantener-se sereno en los dies malos, cuando ha hecho lo cebido; luchar centra la perversidad y contra quienes desde el pode, ctentan la libertad, los dere chos humanos, la salud, vida y el va-lor meral del pueblo.

Al comentar esta conducta de vida sociai de los hombres, lo hacemos buscando el bien de todos y queriendo orientar con c aridad a quienes no han tenido la suerte de no haber liegado a formar su personalidad desde el hogar hasta lo que son ahora. Por eso, a modo de corregir errores y superar en algo la vida actual que vive Ayacucho y el Peru en ge neral, tocamos este punto, invitándoles a nuestros lectores a reflexionar en torma deten da y conciente, porque no es vida d gna la que hoy vivinios explotándonos los unos a los otros, matándonos a mansalva sin el mis minimo respeto a los derechos humano. tal como establecen disposiciones na-cionales como internacionales, quedan do estos como mera invocación litera ria de los políticos de oficio o de tos que comercializan con la buena fo

Por: Misael Villar C.

contradicciones en el grupo de "pa riocistas" del que fue "Panorama", que llevaba etiqueta de "dia rio regional", apareció el impreso "Noticias", por cierto, de caracte rísticas sensacionalistas, pero, de mal gusto. "Panorama", en ese entonces, hizo todo lo posible por adjudicarse de los avisos judiciales y por su periodicidad anóma la, perdió ese derecho. Ahora, la hija menor de "Panorama", quizás no aspire tanto a tales avisos, sino auspiciar los más caros pro pósitos e intereses de un grupo de gentes dados al deliso y tras el "periodismo" de chantaje y pon zoña, procuran tene una imagen de modestia, honorabilidad y mo ralidad.

Una simple observación del cuadro directivo de "Noticias", in dica que la mayoría de sus elementos pertenecen a la Universi dad de Huamanga. Por ejemplo, el editor Carlos Márquez Navarro, es jefe de la Imprenta de la U. N.S.C.H., y según afirman los tra bajadores de esa imprenta, los ma tyriales de impresión se trasladan sin miramiento a los talleres grá ficos de Octavio Infante García,

Como consecuencia de serias y como en natural, el Rector Moya de esto no dice nada. Los seño res Félix Gavilán Huamán, Domingo Huerta Huamán, Rómulo Cavero Hnamán, Juan Jamborda Huamán, son profesores o incon dicionales del Rector Moya y sus amigos del Consejo Ejecutivo. En esa misma dirección están Juvenal Farfán Anaya, Odilón Faifán, "el detergente" y otros como pro bes y ágiles "periodistas"...

Si tuviéramos que hacer una ligera biografia de estos "periodis tas'i, se llegaria a establecer que muchos, de ellos son delincuentes como el sujeto Juvenal Farfán Anays. Empero, todos estos, además de ser condicionales de la UNSCH son vividores seudo-izquierdistas que se aglutinan tanto en la "fe deración de barrios" como el "fren te de defensa del pueblo".

¿Por qué hacen todo este tra bajo estos "periodistas"?. Simple y llanamente, porque quieren man tenerse donde están y asp ran un puesto más para si y los suyos en la hacienda del Rector Moya, y el tonto útil Octavio Infante Gar cía, sirve como conducto reetal a todos estes vivos y traficantes de la UNSCH.